

LUISENGYMNASIUM, MÜNCHEN, DEUTSCHLAND LUISE ACADEMIC HIGH SCHOOL, MUNICH, GERMANY

REFERENZ | REFERENCE



Gebäudeeigentümer | proprietor of a building: Landeshauptstadt München

Auftraggeber | principal: Baureferat H4, München

Planung und Ausführung | planning and performance: bodensteiner • fest architekten stadtplaner, München

Objektüberwachung | object control: bodensteiner • fest architekten stadtplaner, München

Beleuchtungslösung | lighting solution: Rohrleuchten | tube luminaires



Projektbeschreibung

Die bayernweite Verkürzung der Gymnasialzeit auf acht Jahre bringt mit dem längeren Schulalltag die Erfordernisse einer täglichen Essensversorgung mit sich. Das Städtische Luisengymnasium als Ganztagschule hat darüber hinaus noch spezifische Anforderungen. Neben einer neuen Mensa wurde hier außerdem eine Cafeteria realisiert, um angemessene Aufenthaltsqualitäten im Ganztagsgymnasium anbieten zu können.

Im Erdgeschoss des Neubaus aus den 1980er Jahren wurden zwei Ladeneinheiten entlang der Elisenstraße ins Schulgebäude integriert und zur Cafeteria umgebaut. Der Raum dient der Entspannung und Kommunikation und ist entsprechend aktueller Anforderungen an eine Ganztagschule im Sinne eines "Lebensraums Schule" konzipiert. Mit vom Putz befreiten Sichtbetonwänden, einem Lichtteppich aus Leuchtstoffröhren, einem Nuss-Industrieparkettboden und einer Sitzlounge haben die Architekten der Cafeteria den größtmöglichen Kontrast zur Lernatmosphäre des Schulhauses verliehen. Hier wurde Raum für die sozialen Begegnungen geschaffen, die in der traditionellen Halbtagschule im privaten Bereich ihren Platz hatten.

Für ein blendfreies Licht, aber auch, um eine angenehme Aufenthaltsatmosphäre zu schaffen, wurde die maximale Lichtausbeute der Rohrleuchten begrenzt. Der aus 30 Leuchten der Reihe R40 bestehende Lichtteppich ist dimmbar und wird von den Schülern selbst gesteuert.

Um den Lichtaustritt über die volle Länge der Leuchten nutzen zu können, wurden die Vorschaltgeräte in die Decke integriert. Hierfür wurden jeweils zwischen den Akustikplatten Elektrokanäle parallel zur Ausrichtung der Leuchten angeordnet.

Um das maximale Raumvolumen zu aktivieren, wurde die ursprünglich bestehende Abhängdecke entfernt. Die Abhängung der Leuchten wurde auf die nun freigelegten Installationen abgestimmt.

Ebenso wie die Planung der Maßnahme insgesamt, erfolgte die Auswahl der verwendeten Materialien nach strenger Abwägung von Nachhaltigkeitskriterien und Kosten. Dabei wurden Ökobilanz und baubiologische Aspekte ebenso berücksichtigt wie die Robustheit im Schulalltag. Von der anspruchsvollen Gestaltung versprechen sich die Planer die Schulung des Bewusstseins der Schüler für Gestaltqualität und einen sorgsamen Umgang mit dem Gebäude.

Project description

The plans to shorten the time at preparatory high schools throughout Bavaria to eight years results not only in a longer school day, but also the necessity for daily meals. As a full-day school, the City's Luise Preparatory High School additionally has specific requirements. In addition to a new dining hall, a cafeteria was also implemented to offer quality common areas in the all-day high school.

On the ground floor of the new building constructed in the 1980s, two store units along Elisenstraße were integrated into the school building and converted into the cafeteria. The room provides relaxation and communication possibilities and in keeping with the current requirements of an all-day high school has been designed in the spirit of "school as a living space". Through exposed concrete, from which the plaster has been removed, a ceiling-mounted lighting design featuring fluorescent tubes, an industrial nut parquet floor, and a sitting lounge, the architects gave the cafeteria the greatest possible contrast from the learning atmosphere of the school building. Here, room was created for social encounters, which in the traditional reduced-day schools occurred in the students' personal lives.

The maximum light efficiency of the tube luminaires was limited to ensure glare-free lighting, but also to create a pleasant communal atmosphere. The lighting design consisting of 30 luminaires of the R40 series is dimmable and controlled directly by the students.

In order to be able to utilize the light emission over the entire length of the luminaires, the ballasts were integrated in the ceiling. For this purpose, electrical ducts were arranged between the acoustic panels parallel to the orientation of the luminaires.

In order to achieve the maximum volume, the original suspended ceiling was removed. The suspension of the luminaires has now been matched to the exposed installations.

Not only the planning of the project as a whole, but also the selection of the materials used was made after a strict consideration of sustainability criteria and costs. In the process, the ecological balance sheet and environmental compatibility aspects were taken into account just as much as the robustness during every-day school life. The planners hold out the promise that the sophisticated design will train the students' awareness of design quality and prompt careful treatment of the building.