

MILTON GATE, LONDON, ENGLAND

MILTON GATE, LONDON, ENGLAND

REFERENZ | REFERENCE



Gebäude | building: Milton Gate, London

Auftraggeber | client: Addleshaw Goddard, Anwaltskanzlei, London

Lichtplanung | lighting design: Chapman Bathurst, London

Architekt | architect: MCM Architekten, London

Beleuchtungslösung | lighting solution: Rohrleuchten | tube luminaires



Projektbeschreibung

Eine der führenden Anwaltskanzleien Großbritanniens, Addleshaw Goddard, hat seinen Londoner Geschäftssitz in das architektonisch ikonische Milton Gate in der City of London verlagert. Sie stehen in Großbritannien an 7. Stelle im Hinblick auf die Anzahl an STDE 100 Kunden und wollten einen modernen, anspruchsvollen Bereich kreieren, um ihre Position wiederzuspiegeln und Kunden, sowie der Belegschaft ihren prestigeträchtigen Status als Anwaltskanzlei zu zeigen.

Beleuchtungsspezialist Chapman Bathurst mit Chris Peach als Leiter wurden mit der Entwicklung eines Beleuchtungskonzepts beauftragt, das ein dezentes aber ausgeprägtes Konzept kreieren sollte, um die Addleshaw Goddard Marke wiederzuspiegeln. Dies bot die Gelegenheit, eine innovative und stilvolle Beleuchtung innerhalb einer Büroumgebung zu gestalten. Der Auftrag war von Anfang an eindeutig: „Das Design, muss es wagen, anders zu sein,“ so Richard Oakes, der Direktor für Geschäftsentwicklung.

Chapman Bathurst hat in Zusammenarbeit mit MCM Architekten ein Konzept entwickelt, das Verbindung zwischen den Gängen erzeugt, um Kunden eine nahtlose Reise durch das Gebäude zu vermitteln. Eine Anzahl von maßgeschneiderten Beleuchtungslösungen wurde eingeführt. Diese wurden konzipiert, um einen visuellen Effekt zu erzeugen und die architektonischen Details des Bereichs zu verstärken.

Innerhalb des Restaurants, das sich im Erdgeschoss befindet, wurde die mehrfache Benutzung des Raumes in Bezug auf das Licht berücksichtigt. Der Raum ist in einem zeitgemäß offenen Bestuhlungsbereich und in einen intimen Bereich mit Sitzbänken mit hohen Rückenlehnen aufgeteilt.

Diese zwei Bereiche werden durch die Verwendung von Rohrleuchten angegliedert, die verschieden lang und in unterschiedlichen Winkeln abgehängt sind, um ein Lichtnetz zu erzeugen.

Addleshaw Goddard wandelte sich von einer hauptsächlich zellenförmigen Büroumgebung hin zu einem modernen Großraumbüro.

Jon Race, der Projektleiter von MC Architectures, fasste den Erfolg dieses Projektes folgendermaßen zusammen: „Kreative Beleuchtungslösungen tragen grundsätzlich zum Erfolg des Design bei; Chapman Bathurst vollzog dies einmalig.“

Project description

One of the leading UK law firms, Addleshaw Goddard, has relocated its London office headquarters to the architecturally iconic Milton Gate in the City of London. Ranked seventh in the UK with regards to the number of FTSE 100 clients, they wanted to create a modern and sophisticated space to reflect their position and illustrate to clients and staff their prestigious status as a legal practice.

Chapman Bathurst, a lighting specialist, with Chris Peach in charge, was appointed to develop a lighting scheme that would create an unobtrusive but distinct scheme reflecting the Addleshaw Goddard brand.

This provided an opportunity to create innovative and elegant lighting within an office environment. The assignment was made clear from the very beginning. According to the business development director Richard Oakes: "The design should dare to be different".

In cooperation with MCM Architecture, Chapman Bathurst developed a concept that created links between floors to provide clients with a seamless journey through the building. A number of customized lighting solutions have been introduced. They were especially developed to create a visual impact and to enhance the architectural details of an area.

Within the ground floor restaurant, the lighting takes into account the multi use of the space and is divided into contemporary open plan seating and intimate high backed banquet style seating.

These two areas were link together by introducing a random array of fluorescent stick lights, which were suspended in varying angles to provide a web of lighting.

Addleshaw Goddard has moved from a mainly cellular office environment to an open plan office arrangement.

Jon Race, the Project Director of MCM Architectures sums up the success of the scheme; "Creative lighting solutions were always going to be fundamental to the success of the design; Chapman Bathurst really understood the brief and delivered".